

Kijk- en doe-opdrachten
**Mijn Bijzonder
Rare Week
met Tess**

LAB
Lumière

Kijkvragen voor je de film gaat kijken

Kijk goed naar de filmposter van Mijn bijzonder rare week met Tess.

Wat zie je op de poster?

Waar denk je dat deze film over gaat?



Wat voor film denk je dat dit is? Een spannende film? Een enge? Of juist een verdrietige, grappige...?

Bekijk nu de filmtrailer van de film via youtu.be/VOiVENCJo2U

Denk je dat jouw antwoord op de vorige vraag nog klopt? Waarom wel/niet?



Over boekverfilmingen

Mijn Bijzonder Rare Week met Tess is een boekverfilming. Het boek bestond dus al voor de film werd gemaakt.

Ken je nog meer boekverfilmingen? Zo ja, welke?

Heb je het boek 'Mijn bijzonder rare week met Tess' gelezen?

Een nadeel aan boekverfilmingen is dat je niet alles wat er in het boek staat geschreven kunt laten zien. Als je een heel boek van woord tot woord zou verfilmen, duurt een film al snel 10 uur! Het is dus belangrijk dat filmmakers goed uitkiezen wat ze willen laten zien (en wat niet).

In een boekverfilming zie je wat de filmmaker voor zich zag toen zij of hij het boek las. Dat is dus heel persoonlijk; als jij hetzelfde boek leest, beeld je je waarschijnlijk andere dingen in dan de filmmaker. Soms is het daarom heel erg wennen als je eerst een boek leest en daarna de boekverfilming kijkt. Want je had zelf al een idee van hoe het verhaal eruit zou moeten zien!

Ook kan je in een boek veel beter vertellen wat iemand denkt - want kunnen een kijkje nemen in iemands hoofd en gedachten. In een film is dat lastiger...

Hoe zou je in een film aan kijkers kunnen laten zien wat de personages denken?

Ook is het in een boek makkelijker om vooruit of achteruit te reizen in de tijd. Je kunt vertellen dat iets later in de tijd gebeurt, of juist eerder in de tijd.

Hoe zou je in een film kunnen laten zien dat je door de tijd reist?



Start nu de film. Veel plezier! :)

Je bekijkt de film via picl.nl/films/mijn-bijzonder-rare-week-met-tess/?theater=lumiere

Vragen na afloop van de film

Wat vond je van de film?

Hoe voel je je na het kijken van deze film?

Denk je dat het de bedoeling van de filmmakers was om jou zo te laten voelen? En waarom zouden ze dat willen?

Met wie kon jij het best meeleven, en waarom?

Met wie kon jij juist helemaal niet meeleven?



Hoe denk je dat dit komt?

Wat denk je dat de filmmakers jou met deze film willen vertellen?

Hoe zou jij je 'alleenheidstraining' aanpakken?

Wil je meer zien over Mijn bijzonder rare week met Tess? De film heeft een eigen YouTube-kanaal!

Zie: <https://www.youtube.com/channel/UCVMgKw5K3rTAqXJZqH9KlcQ>

Tip: maak een alleenheidsdagboek!

Als je het leuk vindt, kun je de komende tijd een dagboek bijhouden en een "alleenheidstraining" voor jezelf verzinnen. Hou de oefeningen en de vooruitgang bij in je eigen alleenheidstrainingsdagboek!



Zelf aan de slag!

Schrijf een kort verhaal waar jij graag een film van zou willen maken.

Tips!

1. Kies een onderwerp dat je heel leuk vindt, of juist een onderwerp dat (het mag bijvoorbeeld vrolijk, verdrietig, spannend, avontuurlijk, of juist griezelig zijn).
2. Kies voor één of twee hoofdpersonen en twee of drie bijpersonen. (Hoofdpersonen zijn de belangrijkste personen in je verhaal. Over bijpersonen vertel je minder).
3. Zorg dat je een duidelijk begin van het verhaal hebt, waarin je vertelt wie de hoofd- en bijpersonen zijn. Zijn ze leuk? Of lief? Of juist heel stom?
4. In het midden van het verhaal kun je het best een avontuur plaats laten vinden. Hier gebeurt iets!
5. Zorg voor een bijzonder einde. Of vertel juist niet hoe het verhaal afloopt...

Veel plezier met je eigen verhaal!

Ben je trots op je verhaal? Maak een foto van je verhaal en stuur de foto naar educatie@lumiere.nl. We zijn heel benieuwd!

Deze lesbrief is gemaakt door Lumière LAB. Bij het LAB ontdek je de magie en mogelijkheden van film. Dit doen we natuurlijk het liefste in onze filmzalen, ons LAB of op school. De komende tijd gaan we jullie helpen om dit thuis te doen. Via Lumière LAB vind je de leukste filmtips, lessen die je thuis kunt volgen en workshops om zelf aan de slag te gaan als filmmaker. Ben je ouder, verzorger en/of docent? Dan kun je ook bij ons terecht voor advies over hoe film en filmeducatie online kunnen worden ingezet. Je kunt ons mailen via educatie@lumiere.nl.

