

Kijk- en doe-opdrachten
**De Grote Boze
Vos (en Andere
Verhalen)**



LAB
Lumière

Over de film

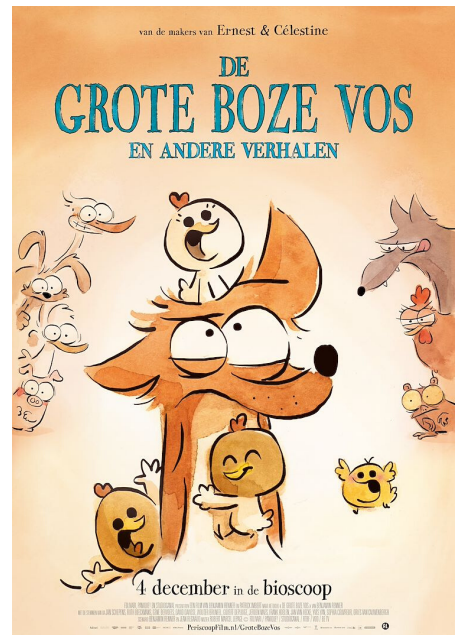
De Grote Boze Vos is een animatiefilm, een film waar geen echte mensen in spelen. Het is alsof de film is getekend met pen en inkt, en daarna met verf ingekleurd. De naam voor zo'n soort film is een 2D tekenfilm. Dit betekent dat de figuurtjes plat zijn. Het zijn geen poppetjes van bijvoorbeeld klei die je van alle kanten kunt bekijken. Voor de film werd gemaakt, was er al een stripboek over De Grote Boze Vos.

Kijkvragen voor je de film gaat kijken

Kijk goed naar de filmposter van De Grote Boze Vos.

Wat zie je op de poster?

Waar denk je dat deze film over gaat?



Wat voor film denk je dat De Grote Boze Vos is? Een spannende film? Een enge? Of juist een verdrietige, grappige...?

Bekijk nu de filmtrailer van de film via bit.ly/degrotebozevos-

Denk je dat jouw antwoord op de vorige vraag nog klopt? Waarom wel/niet?



Over boekverfilmingen

De Grote Boze Vos is een boekverfilming. Het boek bestond dus al voor de film werd gemaakt.

Ken je nog meer boekverfilmingen? Zo ja, welke?

Heb je het boek 'De Grote Boze Vos' gelezen?

Hoe kunnen tekenaars laten zien wat voor eigenschappen de dieren hebben? (Vrolijk, slim, eng...)

Welke dieren zou jij kiezen bij de volgende eigenschappen?

Een bang iemand

Een slim iemand

Een lief iemand



Een eng iemand

Een langzaam iemand

Een snel iemand

Start nu de film. Veel plezier! :)

Je bekijkt de film via picl.nl/films/de-grote-boze-vos/?theater=lumiere

Vragen na afloop van de film

Wat vond je van de film?

Hoe voel je je na het kijken van deze film?

Denk je dat het de bedoeling van de filmmakers was om jou zo te laten voelen? En waarom zouden ze dat willen?



Hoe brengen de filmmakers dit gevoel over?

Welk van de drie verhalen vond je het leukst, en waarom?

Waar gaan de drie verhalen in de film over?

Verhaal 1

Verhaal 2

Verhaal 3



Een paar vragen terug koos je dieren uit bij verschillende eigenschappen. Hebben de filmmakers dezelfde dieren gekozen als jij?

Welke dieren klopten wel en welke niet?

Waarom denk je dat de filmmakers andere dieren hebben gekozen bij bepaalde persoonlijkheden dan de meeste mensen zouden doen?

Wil je meer weten over animatiefilms?

<https://www.hetklokhuis.nl/onderwerp/animaties>

Hier zie je hoe animatiefilms gemaakt worden!



Zelf aan de slag!

Teken een kort stripverhaal waar jij graag een film van zou willen maken.

Tips!

1. Kies een onderwerp dat je heel leuk vindt (het mag bijvoorbeeld vrolijk, verdrietig, spannend, avontuurlijk, of juist griezelig zijn).
2. Kies voor één of twee hoofdpersonen en twee of drie bijpersonen. (Hoofdpersonen zijn de belangrijkste personages in je verhaal. Over bijpersonen vertel je minder).
3. Zorg dat je een goed begin van het verhaal hebt, waarin je vertelt wie de personages zijn.
4. In het midden van het verhaal kun je het best een avontuur plaats laten vinden. Hier gebeurt iets!
5. Zorg voor een bijzonder einde. Of vertel juist niet hoe het verhaal afloopt...

Veel plezier met je eigen verhaal!

Ben je trots op je verhaal? Maak een foto van je verhaal en stuur de foto naar educatie@lumiere.nl. We zijn heel benieuwd!

Wil je als (thuis-)docent met je leerlingen nog verder aan de slag met De Grote Boze Vos? Neem dan contact op met educatie@lumiere.nl. Er is lesmateriaal van JEF, jeugdfilm.be, voorhanden.

Deze lesbrief is gemaakt door Lumière LAB. Bij het LAB ontdek je de magie en mogelijkheden van film. Dit doen we natuurlijk het liefste in onze filmzalen, ons LAB of op school. De komende tijd gaan we jullie helpen om dit thuis te doen. Via Lumière LAB vind je de leukste filmtips, lessen die je thuis kunt volgen en workshops om zelf aan de slag te gaan als filmmaker. Ben je ouder, verzorger en/of docent? Dan kun je ook bij ons terecht voor advies over hoe film en filmeducatie online kunnen worden ingezet. Je kunt ons mailen via educatie@lumiere.nl.

